

Présentation de la Ville de Rosheim

Belle cité alsacienne située sur la Route des Vins et la Route Romane, Rosheim bénéficie d'un passé historique particulièrement riche dont témoigne son patrimoine architectural. La ville abrite l'église Saint-Étienne, la synagogue, la maison romane, l'hôpital Saint-Jacques, le monastère des Bénédictines du Saint-Sacrement, les écoles maternelles Eggestein et Sainte-Marthe, la salle des fêtes, le groupe scolaire du Rosenmeer et la Médiathèque.

Centre viticole sur la route des Vins d'Alsace, la petite ville est riche d'un passé et d'un patrimoine exceptionnels qui lui ont valu le surnom de « cité romane », ou « ville à la rose » en référence à son emblème héraldique.



Le Maire et ses adjoints

Derrière (de gauche à droite) :

Bernard Modry

Gilbert Eck

Ginette Vasconi

Jean-Louis Fliegans

Devant (de gauche à droite) :

Isabelle Rouvray

Michel Herr (Maire)

Martine Ohresser



Présentation de la Médiathèque Josselmann de Rosheim

La Médiathèque Josselmann de Rosheim a été inaugurée en octobre 2007. Implantée sur le sol qu'a foulé Heinrich Eggestein (c. 1420 - c. 1488), 2^{ème} imprimeur alsacien aux côtés de Gutenberg, elle a la chance d'être située au cœur d'une cité romane, Rosheim, qui adhère en 1354 à la fameuse Décapole, pacte d'alliance mutuelle entre dix villes d'Alsace.



Riche de quelques 30.000 ouvrages, la Médiathèque apporte à la population une ouverture essentielle à la culture, à la curiosité, à l'imaginaire, dans tous les domaines du savoir : Romans pour tous les âges, albums pour tout petits, Mangas et Bandes dessinées, documentaires en tous genres, musique, films, partitions...sont autant de secteurs pour enrichir ses connaissances.

Or, rien de cela ne serait possible sans l'ambition de quelques auteurs, férus de phrasés, de structures grammaticales, de langue française. Par leur savoir, ils nous invitent à prendre part à leur imaginaire et à leur passion, dans une singulière variété de styles.

Cette année, ce sont 12 auteurs issus du terroir qui présenteront leurs ouvrages : témoignage, roman, BD, jeu de société, humour.....sont autant de styles à découvrir.

Présentation des auteurs

Patricia ARNOUX - *Témoignage*

Fondatrice de l'association EVI'DENCE www.evi-dence.fr, basée à Strasbourg et intervenante en Médiation animale à la maison d'arrêt de Strasbourg depuis 2008, Patricia Arnoux est comportementaliste (spécialiste de la relation Homme-Chien) . Formée au Québec en tant qu'Intervenante en Médiation Animale, elle termine actuellement sa formation de psychotérapeute à l'Institut Grégory Bateson (IGB) à Paris utilisant le modèle de la thérapie brève systémique et stratégique.



Des animaux pour rester des Hommes

« Ce n'est ni un roman, ni de la poésie, juste un partage de ma passion de l'humain et de l'animal à travers mon action de médiation animale en milieu carcéral. Des photos prises pendant notre travail, des moments "volés", un zoom sur ce lien entre deux êtres vivants, presque invisible à première vue mais bien réel.

Je voudrais donner une autre image de la prison et de ses occupants, mettre la lumière sur un milieu qui fait peur »



Claude BRUDER – *Bandes dessinées - Humour & Jeunesse*

Claude Bruder est originaire de Molsheim, et réalise depuis une vingtaine d'années des dessins humoristiques et des bandes dessinées inspirés par l'Alsace et les alsaciens. Par contre mon dernier livre traite du Burkina Faso et présente aux enfants la difficulté d'accéder à la scolarité dans un pays pauvre.



Salimata / auto édition 2014

Vereckt vom lache V V L éditions du Bastberg 2013

Calendriers humoristiques sur les noms d'oiseaux en alsacien éditions du Bastberg 2014

SORTIE du dernier calendrier pour le Salon



Jonathan DURRENBERGER – Fiction & poésie

Auteur local, Jonathan Durrenberger publie depuis quatre ans des recueils mêlant poésies et nouvelles, et a publié en 2014 le troisième volume « Les contes métisses » regroupant trois histoires sur le métissage. Ce sont des chroniques qui parlent, avec poésie, de l'ambiguïté du métissage, sa richesse et sa douleur. Sur ce thème, comme précédemment dans des chroniques contemporaines sur l'amour, l'auteur a voulu dire son sentiment, explorer les différentes facettes que nos vies nous donnent et qui en font leur densité, leur richesse.

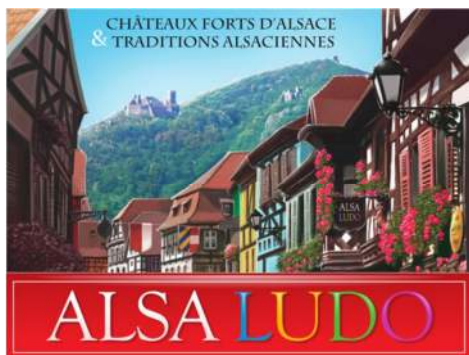


Les contes métisses éditions Sobook, 2014
L'inconstance du coeur éditions Lulu, 2011



Alain LUTTRINGER – Jeux de société

Auteur et éditeur de jeux de société, anciennement consultant indépendant en patrimoine culturel alsacien durant 15 ans, MULTIFACES EDITIONS (basé à Strasbourg) a publié fin 2014 *ALSA LUDO*, le jeu de société sur le patrimoine alsacien, médaille d'argent au Concours Lépine européen 2014.



ALSA LUDO – Châteaux forts d'Alsace & traditions alsaciennes
/ Multifaces éditions

Jeu de connaissance sur l'Alsace

Illustrateur : Julien KERN

Le 1^{er} volume était consacré aux *Châteaux forts d'Alsace & Traditions alsaciennes*. Un 2^{ème} volume paraîtra fin 2015, consacré aux thématiques *Nature en Alsace & Musées d'Alsace*. Les boîtes de cette collection sont indépendantes, mais les cartes peuvent aussi être combinées pour enrichir et renouveler le jeu (160 cartes énigmes par boîte). Bien d'autres jeux très divers (stratégie, enquêtes, ambiance, etc.) sont en préparation.

Nanou PARENT & Line ROSE - Jeunesse

...Depuis leur rencontre, Line et Nanou ont pu mettre leurs compétences en commun : Pour Line, imaginer et dessiner la famille des Moustichats. Pour Nanou, les mettre en scène et rendre les histoires interactives afin de permettre aux enfants et aux parents de s'approprier les aventures de ces drôles de chats rouges aux yeux d'Or. Créer le dialogue et anticiper les bêtises. Nanou avait déjà écrit un conte sur les abeilles, il y a trois ans. Line a eu envie de l'illustrer. Un livre est né de ce duo. Et d'autres contes ainsi qu'albums de Moustichats sont en prévision.



Moustichats livres de 38 pages en auto-édition sortis en novembre 2014

album 1 **Au bord de l'étang**

album2 **visite au poulailler.**

A propos de Lys livre de 38 pages en auto-édition sorti en mars 2015 de la collection : **Les Contes de Tout le Monde.**

Jean-Pierre VANCON – Fiction

Docteur ès Sciences pour son étude des aquifères de la ville de Lima (Pérou), Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres, concepteur de modèles mathématiques et de logiciels d'aide à la décision dans le domaine des eaux souterraines, Jean-Pierre Vançon aime se plonger dans l'écriture de fictions, où il tente de glisser à ces lecteurs des messages d'avertissement ou des pistes de réflexion.



Laure et les loups Edilivre - 2009

Les trois vies de María Edilivre - 2009

Cinq Editions Rébelyne - 2011

Clandestine ! Editions Néreiah - 2012

Le cube Auxilivre - 2012

Inexorable Requiem Auxilivre - 2013

Rue de la Désespérance DOM Editions - 2014

Madeleine ZIMMERMANN-MUNSCH – Roman historique

Après une carrière dans l'enseignement, Madeleine Zimmermann-Munsch se consacre désormais à l'écriture et à l'histoire, celle en particulier de l'Alsace-Moselle où elle a ses doubles racines. Cette histoire mouvementée lui a inspiré deux romans



Quand la guerre s'en mêle ; les années noires

Editions Jérôme Do Bentzinger 2011

Puis vinrent les années grises...

Editions Jérôme Do Bentzinger 2011

**Madeleine ZIMMERMANN-MUNSCH est membre du CEPAL
Centre Européen pour la Promotion des Arts et des Lettres**

Jean PINCEMAILLE & Jean-Michel BREGERAS –

Photographies & poésie

Jean Pincemaille En autodidacte, il recherche les marques que le temps laisse sur la matière. Rouille ou salpêtre, les formes que dessine la nature sont saisissantes. Il photographie essentiellement dans des friches industrielles, à l'intuition, sans trépied, toujours en macro, pour s'approcher le plus possible de la texture de la matière, à fleur de peau.

Jean-Michel Bregeras : Depuis les années 90, en autodidacte, il cherche toujours à exprimer le mouvement, la vibration et la lumière que ce soit à l'aquarelle ou au pastel.

Donner à voir avec peu mais surtout donner à imaginer afin de que le regard de l'autre trouve aussi sa propre lecture, fasse son propre voyage.

Etre à la limite de la narration pour aller à la frontière de l'abstraction.



Lancement du recueil : **Fragments et Entières**
autoédition

Performance Chant-poésie proposée à 14h

Florence JENNER-METZ - Jeunesse

Florence Jenner-Metz est née à Strasbourg en 1972, et aussi loin que sa mémoire le lui permet, elle a toujours été entourée de livres et d'histoires. Enseignante en français à l'ESPE de Strasbourg, elle se passionne pour la littérature de jeunesse dont elle en a fait sa spécialité et écrit pour les enfants depuis 2001. Elle est auteur de livres illustrés, de kamishibais et de petits romans.



Marie-Thérèse FISCHER – Bandes dessinées & Romans historiques

Mariée et mère de quatre enfants, Marie-Thérèse Fischer est Maître ès Lettres Classiques et Docteur en Théologie. Avec son mari, décédé en 2013, elle a pratiqué pendant plus de 40 ans des recherches dans divers domaines de l'histoire et de la culture populaire de l'Alsace. Sa thèse, qui rectifie de nombreux aspects de l'histoire du Mont Sainte-Odile, a été récompensée par le Prix Jacques Hatt. Sa collection de BD ne met pas en scène les aventures d'un personnage, mais présente sur des bases scientifiques l'histoire de l'Alsace, des origines à nos jours, dans le « langage » de la BD.



Treize siècles d'Histoire au Mont Sainte-Odile (2000 - Grand Prix de la Décapole décerné par l'Académie d'Alsace)
La Vie de sainte Odile (Xe siècle) et les récits postérieurs (2006)
Promenade autour d'un Mystère : le Mur Païen du Mont Sainte-Odile (2008).....-
Collection de BD « **Cette Histoire qui a fait l'Alsace** » (12 volumes - tome 1 : 2009 ; tome 12 : 2014)

Hélène BONHOMME – blogeuse

Hélène Bonhomme vit à Barr avec son mari et ses deux petits garçons de trois ans. Après une Khâgne, un diplôme de philosophie, plusieurs années d'enseignement, la création de l'entreprise de son mari et beaucoup de travail en équipe en tant que rédactrice, Hélène devient maman de jumeaux. Plongeant ainsi dans ce monde inconnu que l'on appelle le foyer, fait de joies mais aussi de solitude et de culpabilité, elle vit un tsunami logistique et identitaire qui lui donne l'envie d'interviewer des femmes inspirantes et de mettre par écrit des pensées motivantes. C'est ainsi que voit le jour le site internet Fabuleuses au foyer, une communauté de mamans connectées qui publie en 2015 l'ouvrage collectif "Il y a une fabuleuse dans chaque foyer". Objectif : révéler la fabuleuse en chaque maman !



Il y a une fabuleuse dans chaque foyer (50 pensées pour la révéler) Première Partie, 2015

Qu'elles soient au foyer à 100% ou qu'elles jonglent entre bureau et maison, toutes les mamans le sont à plein temps. Et parce qu'elles cumulent les casquettes et n'ont pas une minute à elles au point, souvent, de s'oublier, elles ont besoin qu'on leur rappelle qui elles sont avant tout : des fabuleuses ! Elles trouveront ici 50 pensées pour s'offrir une pause, n'importe où, n'importe quand : 3 minutes de fraîcheur dans le brouhaha du quotidien.

Sonia RIEHL & Isabelle SCHMITT – Conteuses

Meli Melo em Wunderland !

Deux personnages, deux femmes sur scène, un conte merveilleux, un bric-à-brac d'objets qui les entoure et dont elles jouent, et tous les sens qui s'en mêlent. Voici le point de départ d'une histoire sens dessus-dessous, abordant au travers de personnages hauts en couleur, la magie vivante du merveilleux. Le fil de l'histoire – à écouter, sentir, voir, toucher et humer, naît, chemine, questionne, se repose puis reprend son cours....



Spectacle bilingue français-alsacien adapté du conte « Roi crin » d'Italo Calvino

Création et jeu : Sonia Riehl et Isabelle Schmitt

Mise en scène : Etienne Bayart

Tout public à partir de 6 ans

Pour un public dialectophone ET non-dialectophone

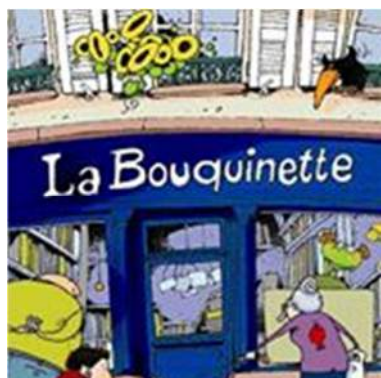
Programme de la journée

10h	11h30	12h-13h	13h	14h	15h	16h	17h
Ouverture officielle Verre de l'amitié	11h30 : Contées par Nanou et Line <i>Dès 4 ans</i>	Pause déjeuner	Présentation du jeu Alsa- Ludo par son créateur Alain Luttringer <i>Tout public</i>	Performance Chant-Poésie J. Pincemaille & JM Bregeras <i>Tout public</i>	Kamishibai La Bouquinette <i>Dès 4 ans</i>	Conte Meli- Melo em Wunderland ! Isabelle Schmitt & Sonia Riehl <i>Tout public</i>	Fin du salon

Partenaire

LA BOUQUINETTE – Librairie spécialisé Jeunesse

La Bouquinette sera présente tout au long de la journée, afin de vous proposer de nombreux livres jeunesse.



En Pratique....

Horaires

Le salon ouvrira ses portes le **SAMEDI 14 novembre à 10h.**

Le public est attendu tout au long de la journée, les auteurs seront présents **jusqu'à 17h.**

Adresse

9 rue de général de Brauer

67560 ROSHEIM

Renseignements Médiathèque

03 88 49 25 00

mediatheque@rosheim.com

Directrice Anne ZINK

03 88 48 61 74

anne.zink@rosheim.com



« Un livre est une fenêtre par laquelle on s'évade ».

Julien Green

Qui était Josselmann de Rosheim ?

Josel de Rosheim ou *Yosel de Rosheim* (aussi connu sous le nom de Josselmann, né vers 1480 et décédé en mars 1554, a été le grand avocat des Juifs allemands et polonais pendant les règnes des empereurs du Saint-Empire romain germanique Maximilien I^{er} et Charles Quint. Son influence parmi les Juifs et le statut protégé qu'il réussit à obtenir pour lui-même et pour les Juifs à l'intérieur de l'empire, reposent en partie sur son habileté comme avocat et aussi en partie sur le rôle des Juifs dans le financement des dépenses de l'empereur.

Sa famille est probablement originaire de Louhans en Bourgogne.

En 1470, trois des frères de son père, y compris le rabbin Elias, sont poursuivis à Endingen, et conduits devant l'empereur, accusés d'avoir commis huit ans plus tôt à Souccot un meurtre rituel. C'est pourquoi, le père de Josel, Gerschon, s'installe en 1470 à Oberehnheim (Obernai). En 1476, la famille de Gershon se réfugie avec toute la communauté juive dans la ville à Haguenau, poursuivie par des mercenaires suisses. C'est dans cette ville que naîtra, peut-être la même année, Josel.

Pendant les premières années de ses activités publiques, Josel s'établit dans la ville de Mittelbergheim. En 1514 il est accusé, avec d'autres Juifs de la ville d'avoir profané une hostie consacrée et mis en prison pendant plusieurs mois jusqu'à ce que son innocence soit établie. Peu après, il s'installe à Rosheim où il restera jusqu'à sa mort. [*On suppose que Josel est mort subitement à Rosheim en mars 1554, bien qu'il n'y ait aucun acte écrit de son décès, ni aucune tombe à son nom*].

Josel a travaillé au bien-être de son peuple jusqu'à ses derniers jours. Dans sa vie active, il trouva toujours le temps d'étudier la littérature religieuse, et indépendamment de ses pamphlets apologétiques, il a écrit plusieurs œuvres religieuses et éthiques, qui en partie existent toujours. Ses livres les plus importants sont:

- *Derek ha-Qodesh*, écrit en 1531 au Brabant, contenant les règles pour une vie pieuse, spécialement dans les cas où les Juifs doivent subir le martyre. Deux fragments de ce livre, autrement perdu, sont contenus dans le livre *Yosif Ometz*, de Joseph Hahn, Francfort-sur-le-Main, 1723.
- *Sefer ha-Miqnah*, terminé en 1546: la première partie contient les mots d'admonestation contre les traîtres parmi Israël; la seconde partie est cabalistique. Un manuscrit à la Bodleian Library, Oxford (Neubauer, "Cat. Bodl. Hebr. MSS." No. 2240), contient la plus grande partie de cette œuvre.

Les mémoires de Josel (imprimés en hébreu d'origine, avec une traduction en français parus dans la *Revue des études juives*, xvi. 84) contiennent des rapports (incomplets) de certains des événements importants de sa vie jusqu'en 1547, principalement ceux concernant ses activités publiques. Il semble que ce texte ait été écrit très peu de temps après cette date.