

BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer avec le règlement,
avant le 27 juin 2015

Nom
Prénom

Age ans

Adresse

Tél./port.

e-mail

En cas
d'urgence

Activité principale souhaitée pendant l'académie (théâtre,
hautbois, clarinette, violon, harpe, composition,
improvisation musicale...)

Je fais de la musique/chant depuis années déjà.

Je fais du théâtre depuis années déjà.

En plus de l'instrument, je participe aux modules
optionnels :

Improvisation Composition musicale

Informatique musicale Atelier théâtre

Pour un stagiaire mineur

Je serais cherché par :

date et signature

violon, alto



Odile Obser

Membre de l'Orchestre
Philharmonique de Strasbourg

violoncelle

Sara Subiela

Diplômée en 2008 à l'ESMuC
(Barcelone), Professeur de
violoncelle au EMCR



harpe



Guillaume Gravelin

Professeur de Harpe au CRC de
Pontarlier et à l'EMCR

chant

Anne-Catherine Salomon

Professeur de chant à l'EMCR et auprès
de Mission Voix Alsace, chanteuse, chef de
chœur et formateur au CFMI.



théâtre



Nathalie Tuleff

Comédienne et professeur de théâtre à l'EMCR,
adepte de l'école Jacques Lecoq, Feldenkreis pour le
travail corporel, et de la méthode Estill pour le
travail sur la voix, vous développerez votre
imaginaire et partirez à la conquête de l'espace
scénique.

résidence

**Ensemble l'Imaginaire,
ensemble en résidence à l'EMCR**

Constitué d'un trio (flûte, saxophone,
piano) et d'un coordinateur artistique,
l'ensemble se consacre principalement à
la création et à l'activité pédagogique.



Académie de Musique et Théâtre de Rosheim 2015



chant, hautbois,
clarinette, violon,
alto, violoncelle,
harpe, piano,
composition,
théâtre

du 6 au 10
juillet 2015

L'académie d'été de Rosheim est née à l'initiative de professeurs de l'École de Musique du Canton de Rosheim.

Elle est ouverte aux élèves ayant déjà une expérience de l'instrument. L'académie propose aussi des cours de composition, d'improvisation musicale et d'initiation au théâtre.

Tous les enseignants sont des professionnels de haut niveau ayant une carrière internationale.

L'enseignement s'articule entre cours individuels et collectifs, puis réalisation d'œuvre en pratique d'ensemble.

Les pièces des élèves de composition seront créés par l'Ensemble de l'Imaginaire à l'occasion du concert des stagiaires.

composition



Thierry Blondeau

Professeur de composition au Blanc Mesnil et à Aulnay sous Bois, Directeur EMCR

composition

Annette Schlünz

Professeur de composition à l'EMCR et à l'Université de Strasbourg. Membre du conseil artistique de la HEAR Strasbourg – Mulhouse.



hautbois



Guillaume Lucas

Co-soliste Orchestre Philharmonique Strasbourg, Professeur de Hautbois au EMCR. " J'aime tellement la musique que je rêve de la partager. Pas vous ? "

clarinette

Federico Palacios

Soliste, Orchestre Philharmonique de Montevideo, Orchestre Philharmonique d'Athènes, soliste de l'ensemble Mo, Professeur au Conservatoire de Freyning-Merlebach



piano



Jarek Kaczmarczyk

Pianiste polyphonique dans tous les sens du terme, concertiste et pédagogue

Accueil des stagiaires le lundi 6 juillet à 08h30.

Les journées se déroulent de :

09h00 à 12h30 - Cours, Ateliers

pause déjeuner...

13h30 à 17h30 - Cours, Ateliers

Concert des professeurs jeudi en fin de journée.

Le vendredi, présentation publique du travail de la semaine par les stagiaires.

Tarifs :

Cours seuls	245,00 € *
Cours a/Demi Pension	295,00 € *
Cours a/Pension complète	495,00 € *

* Cotisation de 20 € à l'EMCR comprise, à déduire si vous êtes déjà membre

Hébergement : www.benedictines-rosheim.com

Je règle par chèque à l'ordre de l'EMCR, et j'envoie le tout à :

**École de Musique du Canton
de Rosheim
11 rue de l'église
67560 Rosheim**

Informations, Inscriptions :

acadrosheim@orange.fr

Auprès des professeurs

G. Lucas 06 03 35 74 85

F. Palacios 06 41 96 26 76

T. Blondeau 06 87 41 27 38

N. Tuleff 06 66 65 97 13

L'académie se réserve le droit de modifier les ateliers proposés en fonction du nombre de participants.